

數位教材設計

如何利用 **動/漫畫** 形式來表現數位教材。

四格漫畫、地圖導覽、宣導動畫段片…等。



數位教材設計

週次	項目	綱要
1	課程/老師介紹	
2	數位教材概論	數位學習基本觀念 數位設計應用 作品觀摩/案例分析 網路平台介紹及應用
3	動/漫畫式教材設計	數位美學基礎 基本繪圖技巧 漫畫人物繪製技巧 背景繪製技巧
4	動/漫畫式教材設計	人物造型創作 個性設定/比例設定
5	Photoshop 應用技巧	Ps基本工具認識 選取與去背合成
6	Photoshop 應用技巧	PS繪圖 貝茲線認識
7	Photoshop 應用技巧	上色工具 光影概念 實例操作
8	Photoshop 應用技巧	上色工具 光影概念 實例操作
9	期中發表	宣導式四格(多格)漫畫

10	動畫概念與腳本設計	教材方向與故事設定 動畫式地圖導覽 遊戲式互動教材
11	Flash應用技巧	Flash 基礎認識 基本設定 工具面版
12	Flash應用技巧	Flash繪圖 Flash 動畫概念 元件概念
13	Flash應用技巧	移動補間動畫 形狀補間動畫
14	Flash應用技巧	影片片段元件的認識 互動按鈕設計
15	Flash應用技巧	Flash與photoshop結合製作 導覽式教材製作
16	Dreamweaver應用	網路基本概念 網頁空間or 部落格 申請
17	Dreamweaver應用	網路平台與作品發佈 使用DW發表動畫作品
18	期末發表	動畫式教材

數位教材設計

第一部份：數位漫畫的製作

數位教材設計

數位漫畫的制作方式與流程

漫畫的表現手法：

1. 怎麼畫漫畫 — 基本手繪
2. 人物設定與畫法
3. 背景設定與畫法
4. 使用數位方式表現漫畫

基本手繪的能力
工具：
紙、筆

電腦描線與上色
工具：
photoshop

背景與分鏡
工具：
photoshop

數位教材設計

Photoshop 基本能力課程：

5	Photoshop 應用技巧	Ps基本工具認識 選取與去背合成
6	Photoshop 應用技巧	PS繪圖 貝茲線認識
7	Photoshop 應用技巧	上色工具 光影概念 實例操作
8	Photoshop 應用技巧	上色工具 光影概念 實例操作

數位教材設計

例：

傳統手繪稿



數位彩稿

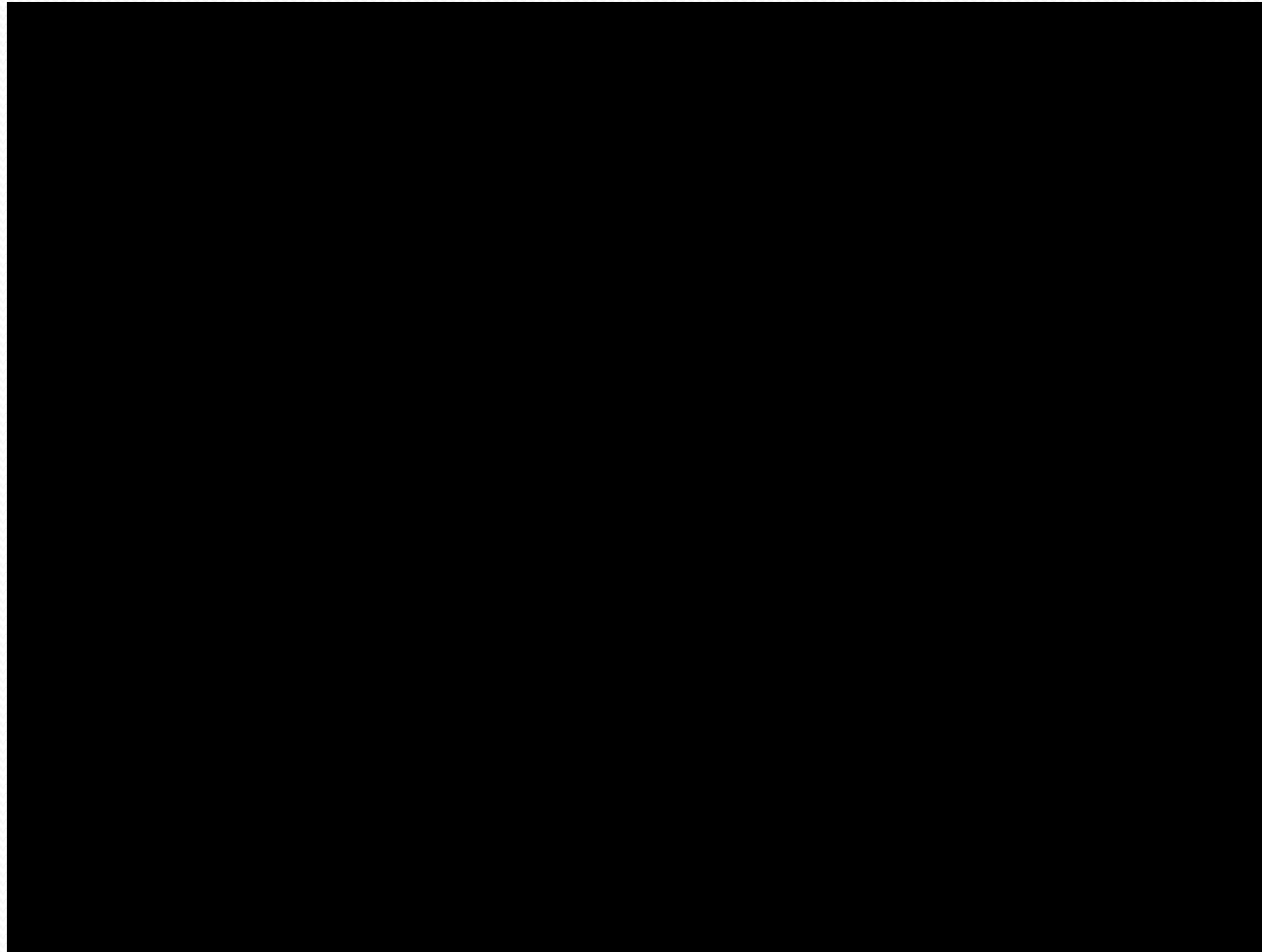


數位教材設計

第二部份：動畫的製作

數位教材設計

動畫宣導短片



數位教材設計

10	動畫概念與腳本設計	教材方向與故事設定 動畫式地圖導覽 遊戲式互動教材
11	Flash應用技巧	Flash 基礎認識 基本設定 工具面版
12	Flash應用技巧	Flash繪圖 Flash 動畫概念 元件概念
13	Flash應用技巧	移動補間動畫 形狀補間動畫
14	Flash應用技巧	影片片段元件的認識 互動按鈕設計
15	Flash應用技巧	Flash與photoshop結合製作 導覽式教材製作
16	Dreamweaver應用	網路基本概念 網頁空間or 部落格 申請
17	Dreamweaver應用	網路平台與作品發佈 使用DW發表動畫作品
18	期末發表	動畫式教材



謝謝指教